

253 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI



Sala aukcyjna Rynku Sztuki
Łódź, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro)
sobota, 13 czerwca 2026 r., godz. 12:00



Do ceny wylicytowanej doliczana jest 20% opłata domu aukcyjnego oraz do obiektów oznaczonych symbolem „♣” dodatkowo 5 % opłata z tytułu prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymania wynagrodzenia tzw. *droit de suite* (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z tytułu odsprzedaży oryginału utworu).

Szanowni Państwo,

Osoby zainteresowane osobistym udziałem w aukcji proszone są o wcześniejszy kontakt w celu zarezerwowania miejsca. Zgłoszenia przyjmujemy do piątku 12 czerwca, do godz.17.

Zachęcamy również do licytacji przez telefon oraz przez internet za pośrednictwem portali **onebid.pl** i **artinfo.pl**. Można też składać zlecenia bezpośrednio na naszej stronie **www.ryneksztuki.eu** oraz z limitem cenowym na adres **galeria@ryneksztuki.lodz.pl**.

Obiekty z oferty prezentowane są w naszej galerii i można je zobaczyć od poniedziałku do piątku w godzinach 10-18.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:
mailowy - **galeria@ryneksztuki.lodz.pl**

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.ryneksztuki.eu i ewentualnie stronach firm współpracujących jak www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium. Osoby zainteresowane udziałem w aukcji proszone są przed licytacją o dokonanie rejestracji i pobranie numerów identyfikacyjnych.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Obiekt może posiadać cenę gwarancyjną a jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie numeru otrzymanego po rejestracji lub zgłoszenia telefonicznego i on-line pracownikom firmy. W aukcji można brać udział telefonicznie lub przez internet za pośrednictwem portali onebid.pl i artinfo.pl. Firma nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powodujące brak połączenia telefonicznego lub internetowego w czasie licytacji.

5. W przypadku licytacji najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła. W przypadku ofert równorzędnych pierwszeństwo ma ta złożona przez osobę obecną na sali aukcyjnej.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty o wartości do 100.000 PLN doliczana jest opłata domu aukcyjnego w wysokości 20% obejmująca podatek VAT marża, w przypadku obiektów o wartości od 100.000 PLN poczynając, w górę, opłata wynosi 15%. Jeżeli to wymagane, do wylicytowanej kwoty jest doliczana opłata z tytułu praw autorskich, tzw. *droit de suite*, na ogół w wysokości 5%, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn.6.12.2022 r. Art.19 (Dz.U.2022.2509. t.j.).

8. Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką, kartą płatniczą lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

Płatności mogą być dokonywane w PLN i Euro na następujące konta bankowe firmy
Rynek Sztuki sp. z o.o. 90-266 Łódź, ul. Wschodnia 69

w PLN: 74 1020 3437 0000 1602 0292 5402

w Euro (IBAN): PL 96 1020 3437 0000 1802 0292 8885
SWIFT/BIC: PPABPLPK

9. Nabywca staje się właścicielem wylicytowanego obiektu po wpłaceniu całej należnej kwoty (obejmującej opłatę domu aukcyjnego i dds) na konto firmy w wymaganym terminie. W przypadku niewywiązania się przez Nabywcę z zawartej z domem aukcyjnym umowy kupna-sprzedaży zostaną podjęte działania prowadzące do wyegzekwowania należności łącznie z wszczęciem postępowania sądowego.

10. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500 zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem).

11. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji liczony od dnia dostarczenia towaru. Reklamacje można składać listownie na adres: Rynek Sztuki sp. z o.o., ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź, lub e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA budzi zastrzeżenia. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki. Rozpatrywane są tylko reklamacje klientów domu aukcyjnego, wobec osób trzecich dom DA nie ponosi odpowiedzialności za wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

12. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

13. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 2 PLN dziennie.

14. Zgodnie z obowiązującym prawem Klientom kupującym na aukcji publicznej nie przysługuje 14 dniowy termin odstąpienia od umowy (D.U. z dn.24.06.2014, poz.827, Art.38, p.11).

15. W przypadku zakupu dzieł sztuki o większych gabarytach istnieje możliwość dostarczenia ich do Klienta. Na terenie aglomeracji łódzkiej usługa jest bezpłatna.

16. Dzieła sztuki zakupione przez Klientów spoza Łodzi, mieszkających w Polsce, są im wysyłane przesyłkami kurierskimi za dodatkową opłatą w wysokości 50 PLN. Przy zakupach powyżej 4000 PLN i wysyłce w obrębie Rzeczypospolitej koszty dostawy pokrywa DA. Możliwe jest łączenie zakupów. Koszty przesyłki zagranicznej, bez względu na jej wartość opłaca Kupujący a DA proponuje optymalne warunki dostawy. W przypadku dzieł sztuki oprawionych w ramy z szybami wysyłka jest możliwa tylko po demontażu szyb. Jeżeli Kupujący wyrazi życzenie przesłania obiektu wraz z szybą DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia dzieła w czasie transportu.

W przypadku obiektów pozagabarytowych (dla większości firm kurierskich w sytuacji kiedy jeden bok jest dłuższy niż 120 cm) i/lub delikatnych, łatwych do uszkodzenia, których nie można wysłać przesyłką kurierską, Nabywca odbiera je organizując transport we własnym zakresie. Jego warunki należy uzgodnić z przedstawicielem firmy.

17. W przypadku obiektów wysyłanych za granicę, a zakupionych w DA, Kupujący otrzymuje bezpłatnie dokumenty oceny i wyceny dzieł sztuki. Dla krajów spoza Unii Europejskiej (w tym Wielkiej Brytanii) DA załatwia też odprawę celną, ale jej koszty ponosi Kupujący. Jeżeli na eksport wymagana jest zgoda wojewódzkiego konserwatora zabytków DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne trudności z wysłaniem obiektu, z tego powodu wynikające.

18. Zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych (ustawy z dn. 10.05.2018 i 14.12.2018, wraz z poprawkami) osoby biorące udział w aukcji wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie ich danych osobowych przez DA w celach związanych z działalnością DA.

19. Wszelkie spory wynikające z uregulowań prawnych zamieszczonych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga sąd właściwy dla siedziby DA.



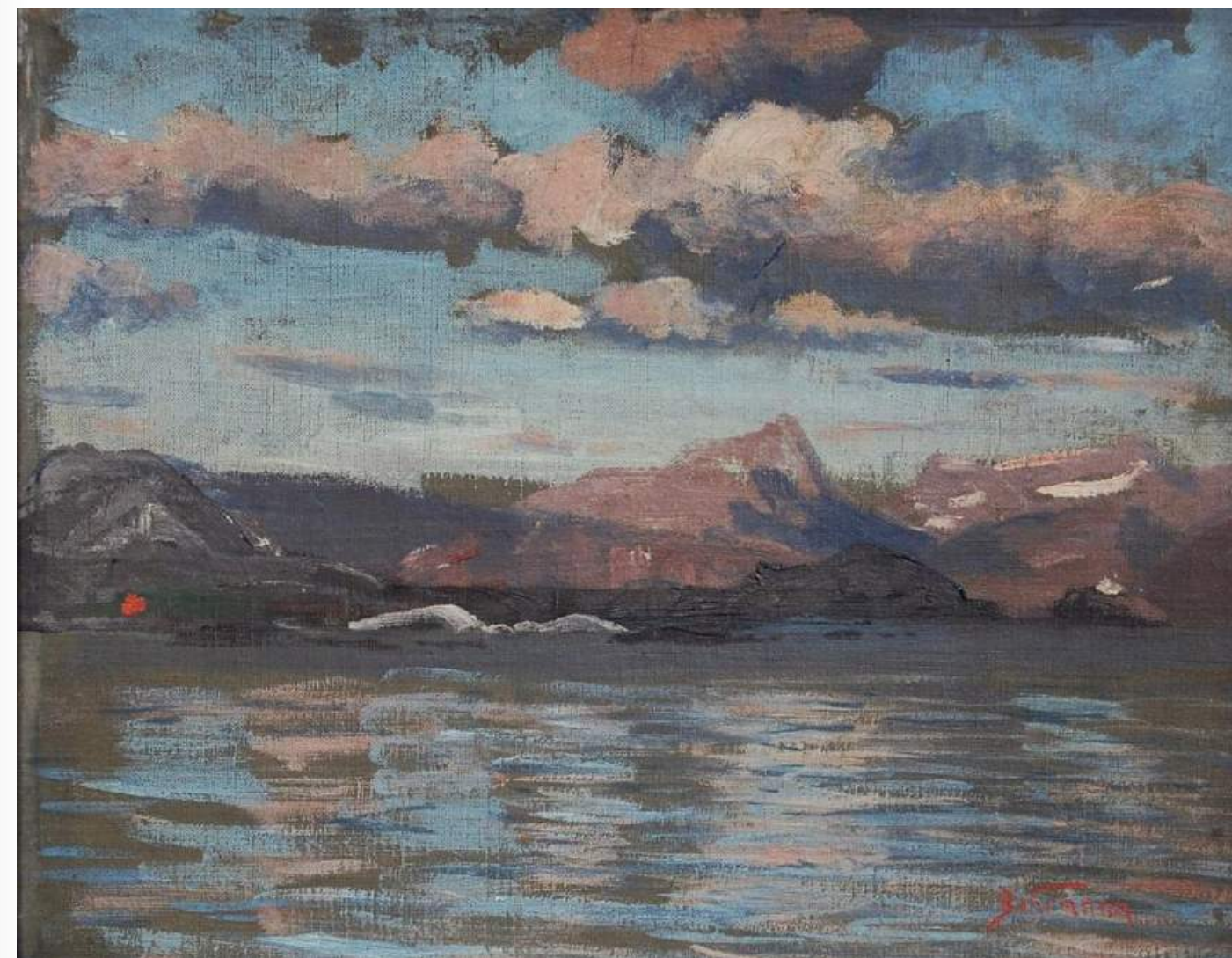
1. Oscar Aigner(XIX/XX w.)
Park ze świątynią dumania(1908) *sygn.dat.l.d. Oscar Aigner / Dresden / 1908*
olej, płótno, 64,7x100

Estymacja: **3.000-4.500**
Cena wywoławcza: 2.500



2. Teodor Axentowicz(1859-1938)
Starość i młodość *sygn.p.d. T.Axentowicz*
pastel, akwarela, ołówek, papier, 69x49

Estymacja: **50.000-75.000**
Cena wywoławcza: 43.000



3. Abraham Behrmann(1876-1942)

Skaliste wybrzeże morskie *sygn.p.d. Behrmann*
olej, płótno/tektura, 27x34

Estymacja: **9.000-14.000**
Cena wywoławcza: 7.500



4. M. Boniecki(XX w.)
 Łódzie przy brzegu *sygn.p.d. M.Boniecki*
 olej, płótno, 52x78,5

Estymacja: **600-1.300**
 Cena wywoławcza: 500

5. Toyohara Chikayoshi(czynna 1.70-80.XIX w.)
Koncert sygn.na klocku p.g. *Toyohara Chikayoshi hitsu*
drzeworyt barwny, 35,8x24,3; 35,8x24,9; 35,5x24,7

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 2.800





6. Jerzy Duda-Gracz(1941-2004)

Para z cyklu „Judaica”(1964, odbitka późniejsza)

sygn.dat.p.d. J. Duda-G. '64

linoryt (26/50), 14,8x9,7

Estymacja: **1.800-2.600**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



7. Jerzy Duda-Gracz(1941-2004)

Bawiące się dzieci z cyklu „Judaica”(1964, odbitka późniejsza)

sygn.dat.p.d. Jerzy Duda-G. 1964

linoryt (26/50), 18,5x13,5

Estymacja: **1.800-2.600**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣

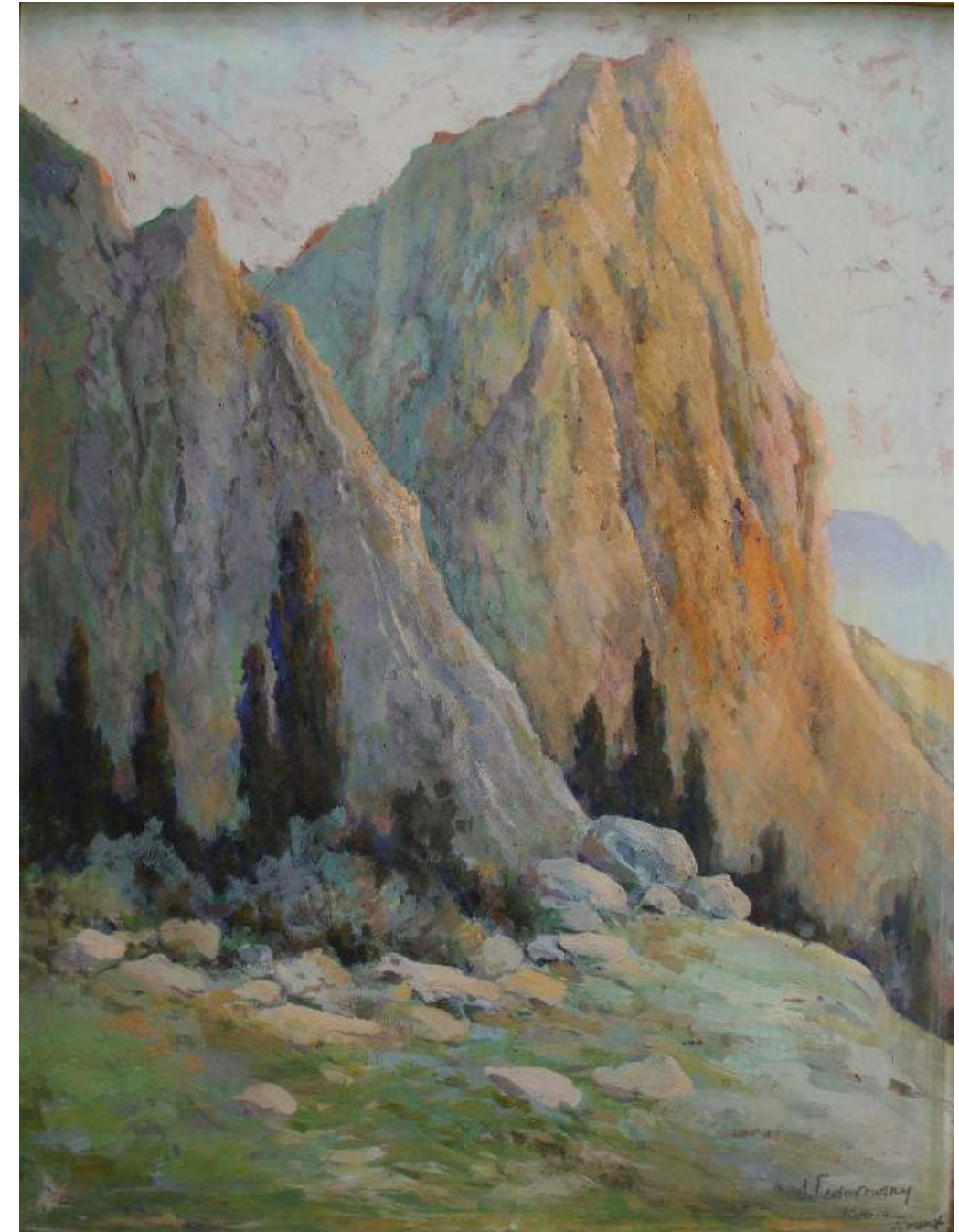


9. Włodzimierz Finke(ur.1945)

Polska(1977-2010) sygn.dat.l.d. *Finke W. 77*, sygn.dat.p.d. *Finke. W. / 11.11.10*
 technika mieszana, papier, 30x38

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣

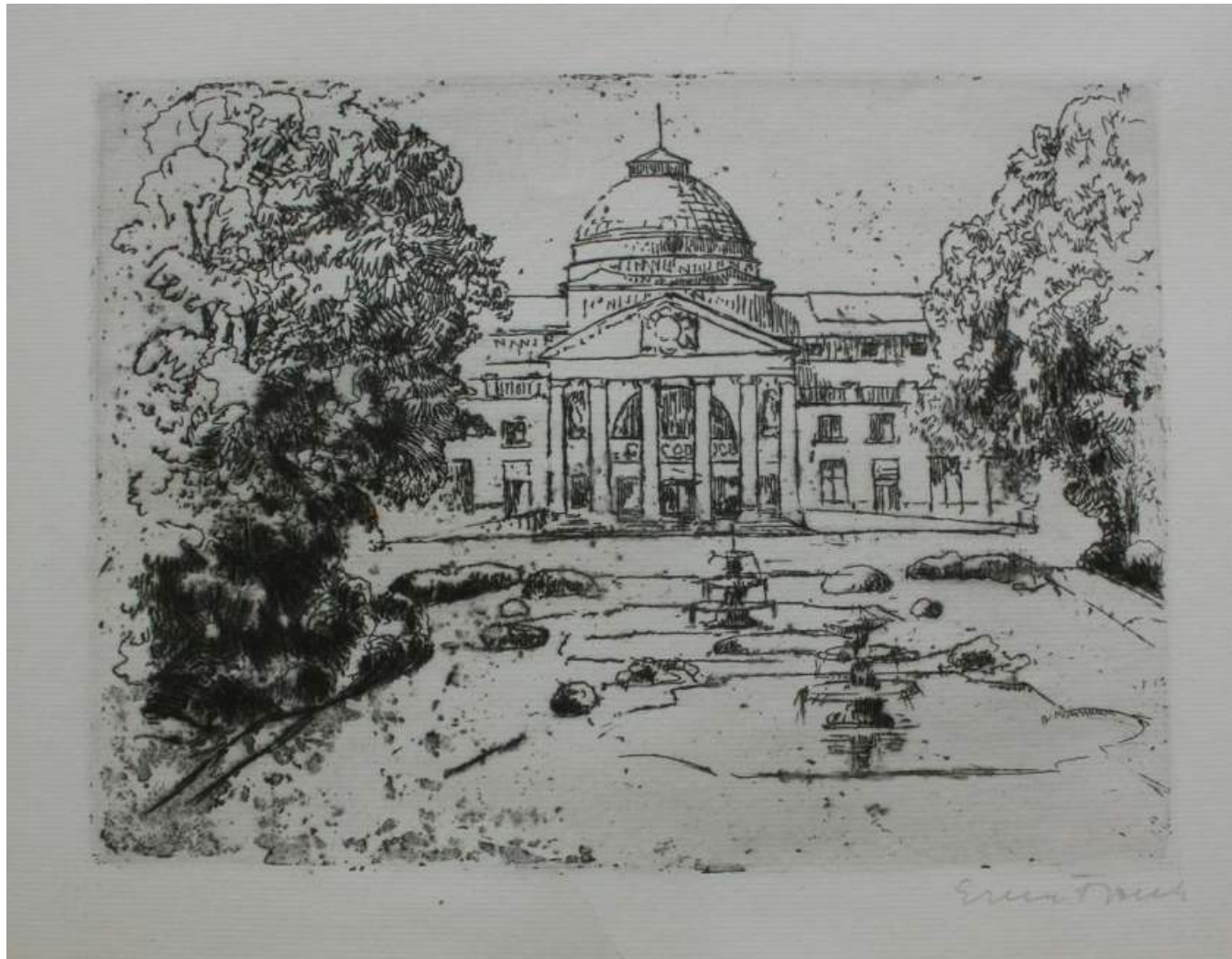


10. Sergiej Fedorowsky(XX w.)

Widok z Krymu [Przylądek Fiolent] sygn.p.d. *S. Fedorowsky*
 tempera, papier, 69,5x54

Estymacja: **2.400-3.500**

Cena wywoławcza: 1.900



11. Erna Frank(1881-1931)

Dom Zdrojowy w Wiesbaden *sygn.p.d. Erna Frank*
sucha igła, akwaforta, 17,3x23,3

Estymacja: **1.000-1.500**

Cena wywoławcza: 800

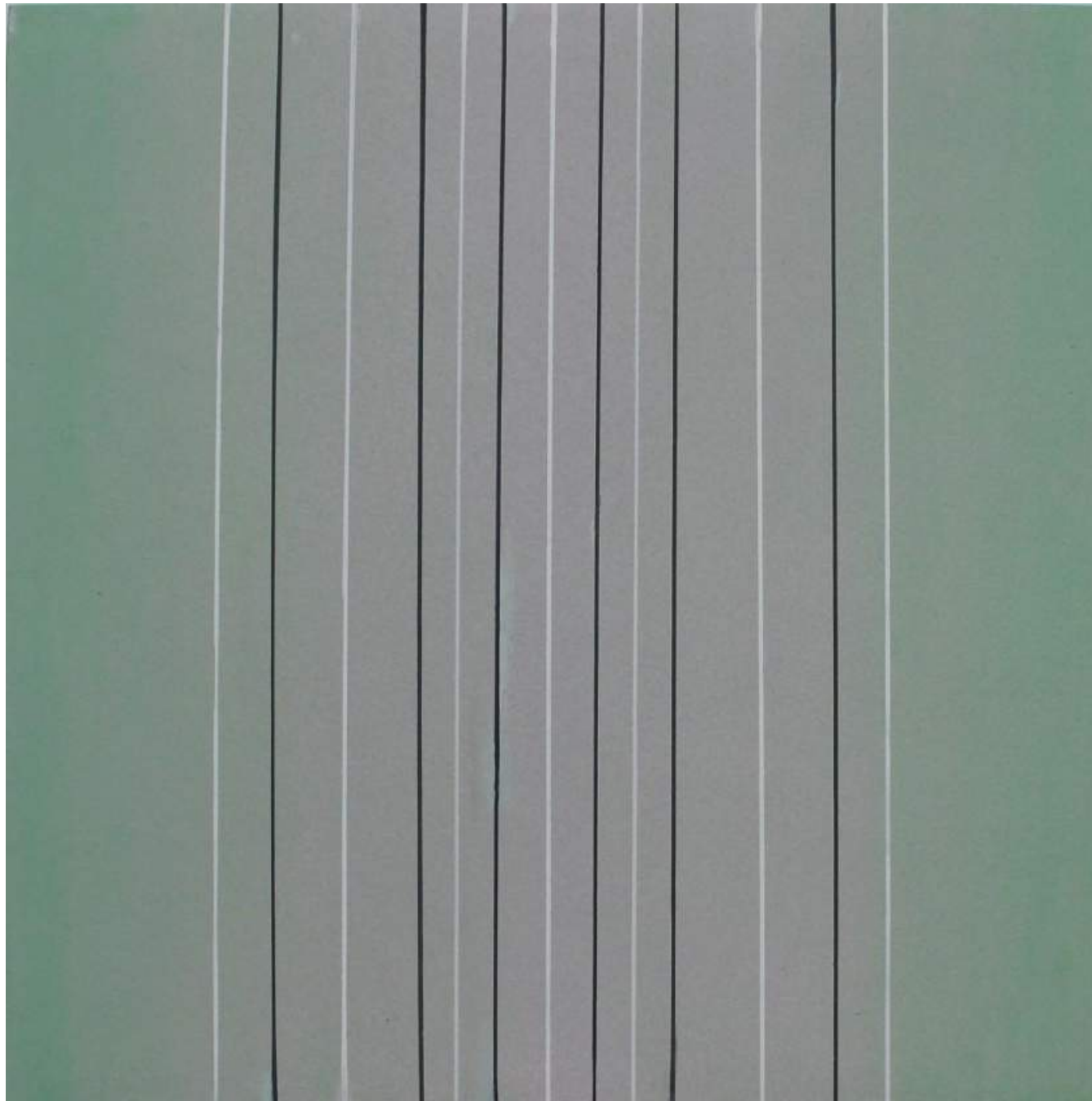


12. Wojciech Gerson(1831-1901)

Młyn w Tyliczu(1889) *sygn.śr.d. monogramem wiązany WG., dat.p.d. 6/8 89*
ołówek, papier, 33,3x44,3

Estymacja: **10.000-16.000**

Cena wywoławcza: 8.000



13. Andrzej Gieraga(ur.1934)
 Rytmy M 6(2025) *sygn.dat.na odwrociu ANDRZEJ GIERAGA / ... / 2025*
 akryl, płyta, 30x30

Estymacja: **6.000-10.000**
 Cena wywoławcza: 4.000

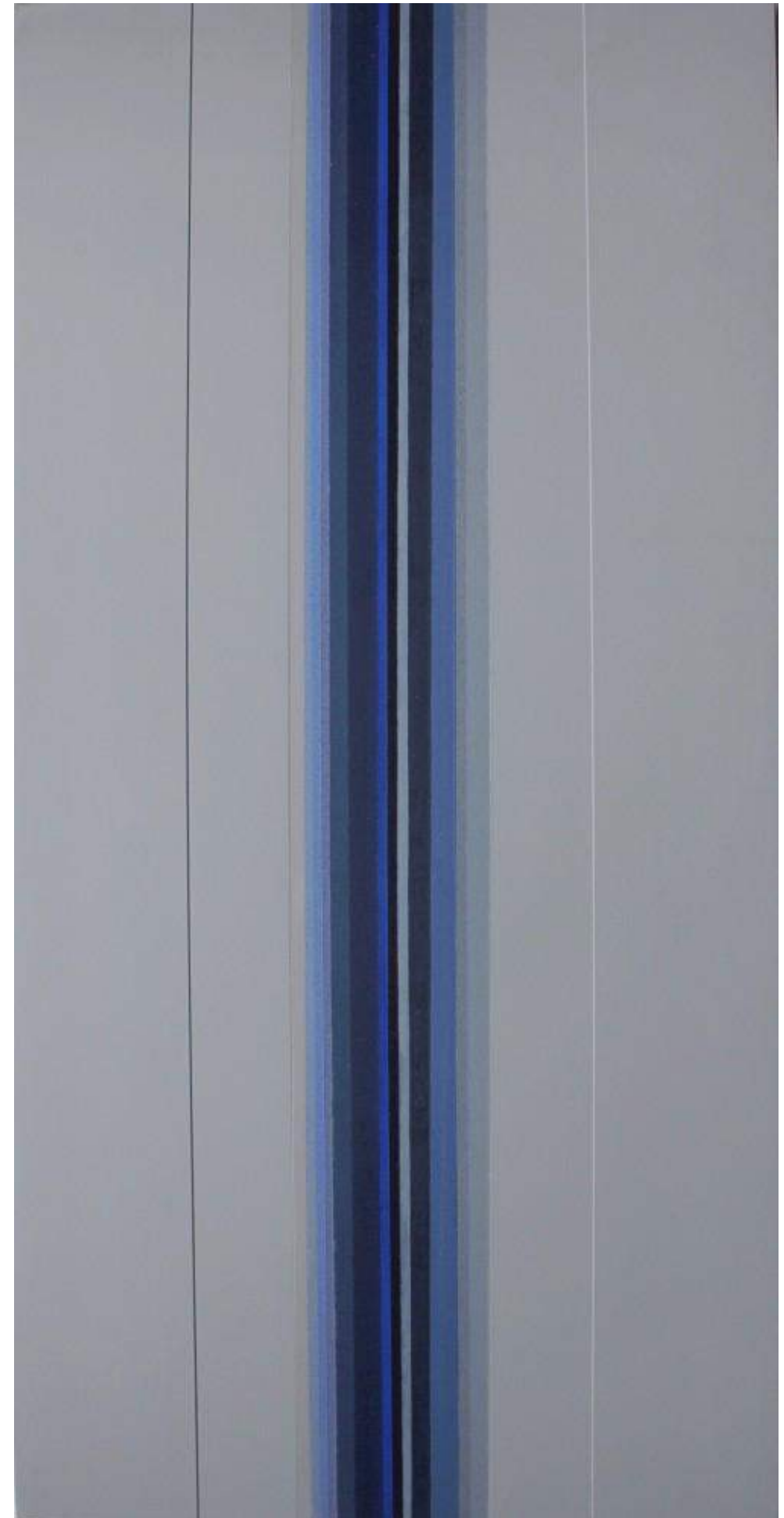


14. Andrzej Gieraga(ur.1934)
 W 1(2022) *sygn.dat.na odwrociu ANDRZEJ GIERAGA / ... / 2022*
 akryl, płyta, 50x50

Estymacja: **23.000-35.000**
 Cena wywoławcza: 19.000

15. Andrzej Gieraga(ur.1934)
Wertykalny L.V. VIII(2008)
sygn.dat.na odwrociu ANDRZEJ GIERAGA / ... / 2008
akryl, relief, płyta, 70x35

Estymacja: **20.000-30.000**
Cena wywoławcza: 18.000





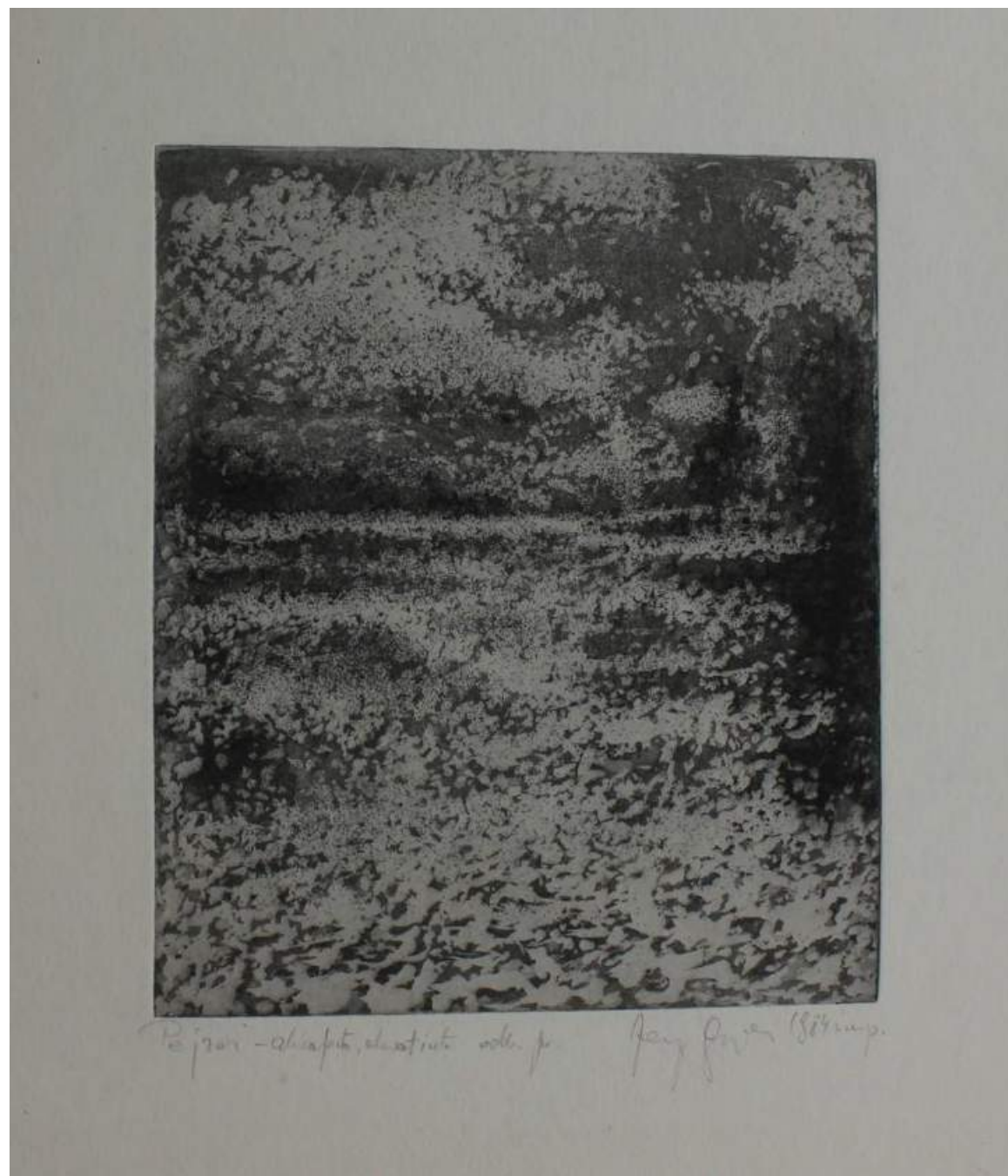
16. Andrzej Gordon(ur.1945)
Zielona Góra(1984) *sygn.dat.p.d. imp A. Gordon 84*
serigrafia (41/60), 38,7x26,3

Estymacja: **300-500**
Cena wywoławcza: 250 ♣



17. Stanisław Gratkowski „Ibis”(1923-1988)
Karykatura Lecha Wałęsy w stroju samuraja *nsygn.*
akryl, płótno/tektura, 32x21,5

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.200 ♣



18. Jerzy Grzywacz(ur.1947)
 Pejzaż(1984) sygn.dat.p.d. *Jerzy Grzywacz 1984 imp.*
 akwaforta, akwatinta (odb.pr.), 14x11,8

Estymacja: **300-500**
 Cena wywoławcza: 200 ♣



19. Max Haneman(1882-1944)
 Jerozolima sygn.p.d. *Maks Haneman*
 olej, płótno, 66x80

Estymacja: **13.000-22.000**
 Cena wywoławcza: 9.500



20. Tomasz Jaśkiewicz(1932-1991)
 Obraz III(1958) *sygn.na odwrociu Jaśkiewicz*
 technika własna, papier mâché, tempera, płótno, płyta, 46x46

Estymacja: **8.000-13.000**
 Cena wywoławcza: 6.500 ♣



21. Tomasz Jaśkiewicz(1932-1991)
 Relief 65(1965) *sygn.dat.p.d. T. JAŚKIEWICZ 65*
 technika własna, papier mâché, tempera, olej, płótno/pilśnia, 100x80

Estymacja: **20.000-30.000**
 Cena wywoławcza: 15.000 ♣



22. Stefan Just (1905-1977)

Martwa natura z kwiatami w dzbanach (1964) *sygn.dat.p.d. S Just 64*
olej, płótno, 64x73,5

Estymacja: **4.000-6.000**

Cena wywoławcza: 3.000 ♣

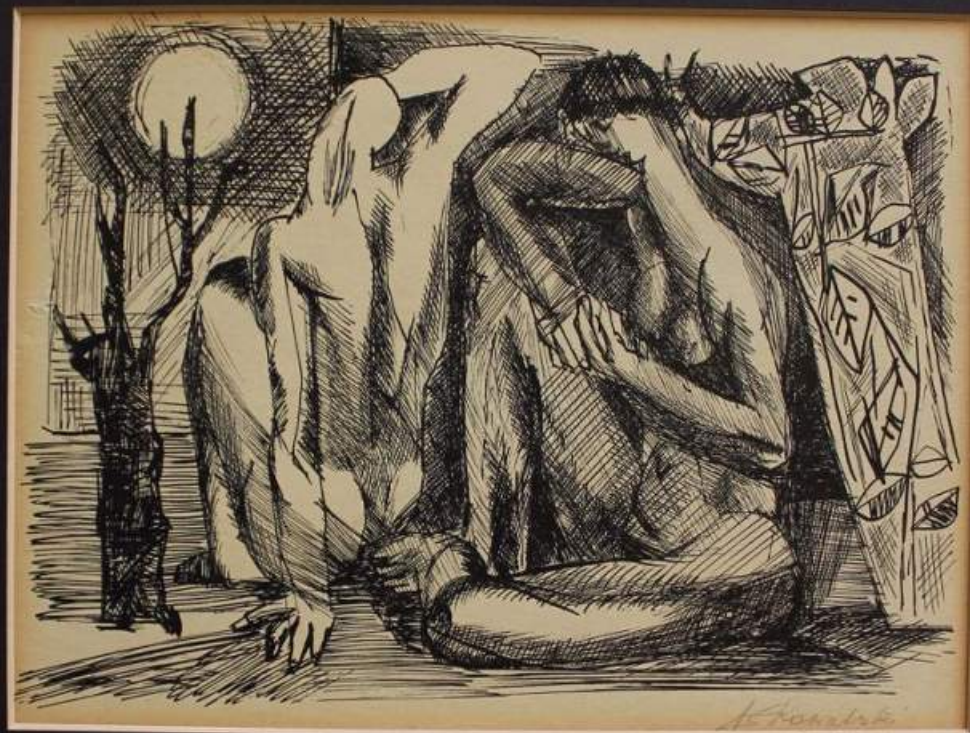


23. Alfons Karpiński (1875-1961)

Kobieta przy stole *sygn.l.d. A Karpiński*
ołówka, papier, 19,5x15,5

Estymacja: **1.000-2.000**

Cena wywoławcza: 650 ♣



24. Andrzej S. Kowalski(1930-2004)
 Akty w pejzażu sygn.p.d. ASKowalski
 tusz, papier, 24,5x25,5

Estymacja: **1.000-2.000**
 Cena wywoławcza: 600 ♣



25. Andrzej S. Kowalski(1930-2004)
 Scena figuralna sygn.p.d. ASKowalski
 tusz, papier, 24,5x29,5

Estymacja: **1.000-2.000**
 Cena wywoławcza: 600 ♣



26. Jerzy Krawczyk(1921-1969)
 Scena z kozłem *sygn.p.d. JERZY KRAWCZYK*
 olej, tektura, 28,5x37

Estymacja: **3.000-4.500**
 Cena wywoławcza: 2.800 ♣



27. Adam Krygier (1877-1965)

Maki sygn. l.d. A Krygier
olej, płótno, 40x50

Estymacja: **1.800-2.800**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



28. Bolesław Kudewicz (1887-1957)

Portret mężczyzny z papierosem (1932) sygn. dat. l.d. B Kudewicz 932
olej, płótno, 82x64

Estymacja: **3.500-5.000**

Cena wywoławcza: 3.000 ♣



29. Utagawa Kuniyoshi(1798-1861)

Asai Bizen no Kami Nakamasa z cyklu „Taiheiki eiyuden”(ok.1848-50)
sygn.na klocku p.d. Ichiyusai Kuniyoshi ga
drzeworyt barwny, 36x25

Estymacja: 2.500-3.700
Cena wywoławcza: 1.500

30. Lech Kunka(1920-1978)

Ulica w Paryżu(1948) *nsygn.*

tempera, olej, werniks szelakowy, collage, papier, 126x90

Estymacja: **12.000-20.000**

Cena wywoławcza: 9.000





31. Krystyna Liberska(1926-2010)
Kwiaty polne sygn.l.d. monogramem LK
 olej, pilśnia, 25,5x18

Estymacja: **1.700-2.800**
 Cena wywoławcza: 1.300



32. Krystyna Liberska(1926-2010)
Pejzaż sygn.l.d. K.LIBERSKA
 olej, pilśnia, 34x25

Estymacja: **2.000-3.500**
 Cena wywoławcza: 1.500

33. Krystyna Liberska(1926-2010)
Portret Benona Liberskiego *nsygn.*
olej, płótno, 112x143,5

Estymacja: **18.000-25.000**
Cena wywoławcza: 16.000





34. Stanisław Jan Łazorek(1938-2000)
Dom nad Wisłą(1995) *sygn.dat.l.d. ŁAZOREK 95*
olej, płótno, 18x24

Estymacja: **2.000-3.500**
Cena wywoławcza: 1.500 ♣

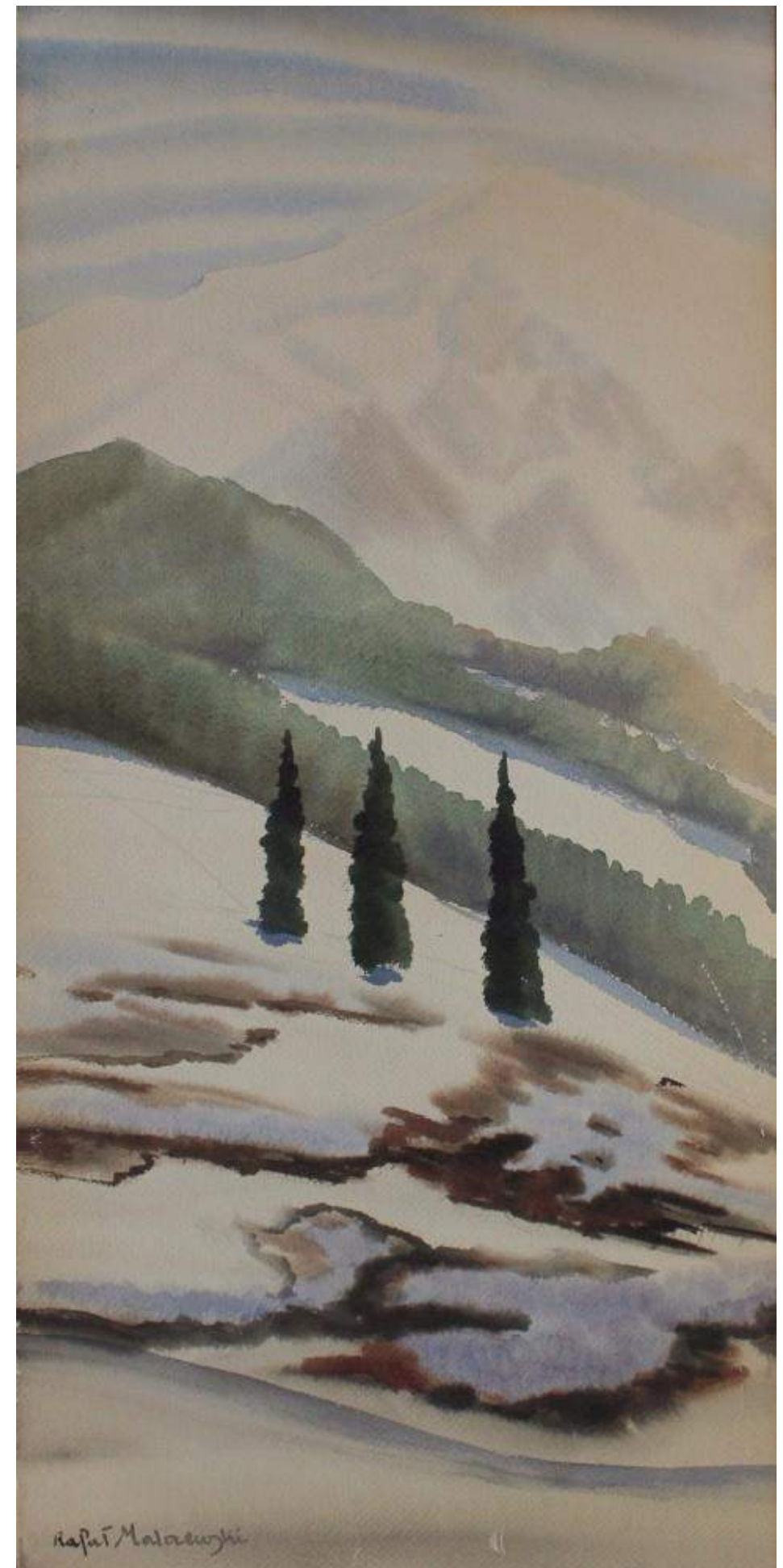


35. Tadeusz Majda(1946-2013)
Ulica Piotrkowska(2001) *sygn.dat.p.d. TM. 2001.*
olej, płótno, 50x73

Estymacja: **2.000-3.500**
Cena wywoławcza: 1.950 ♣

36. Rafał Malczewski(1892-1965)
Zimowy pejzaż tatrzański *sygn.l.d. Rafał Malczewski*
akwarela, papier/tektura, 69x33

Estymacja: **15.000-25.000**
Cena wywoławcza: 12.000 ♣



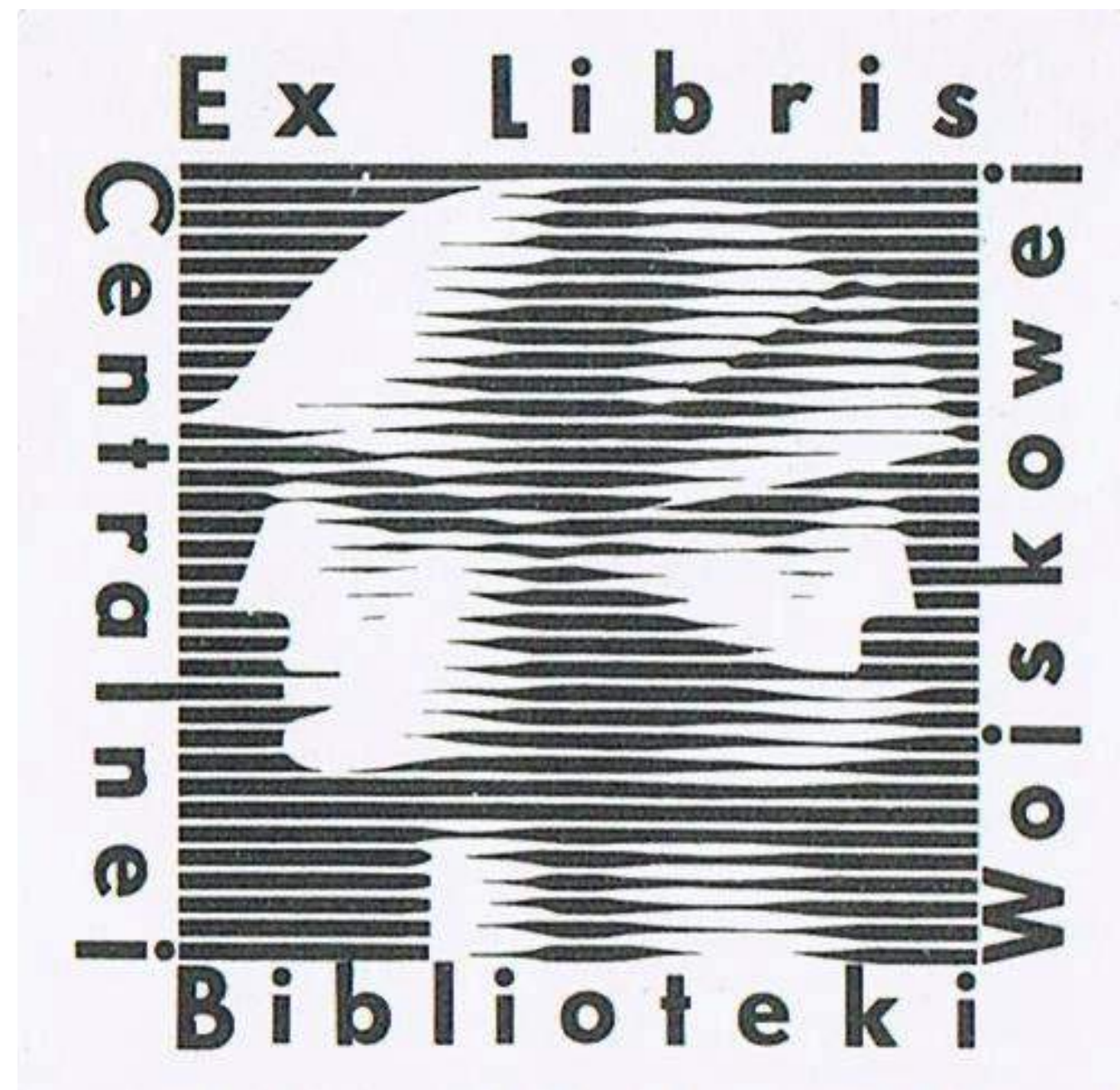


37. Jan Młodożeniec (1929-2000)

Heuresis sygn.p.g. JAN MŁODOŻENIEC / Heuresis
gwasz, tusz, tektura, 32x25x3

Estymacja: **3.500-6.000**

Cena wywoławcza: 2.500 ♣



38. Roman Opalka (1931-2011)

Ex Libris Centralnej Biblioteki Wojskowej (1963) *nsygn.*
cynkotypia, 3,8x3,8

Estymacja: **500-1.000**

Cena wywoławcza: 400 ♣



39. Sam Ostrowsky(1886-1946)
 Martwa natura z jabłkami sygn.l.d. *SAM.OSTROWSKY.*
 olej, płótno/tektura, 50,5x61

Estymacja: **6.000-9.000**
 Cena wywoławcza: 5.000



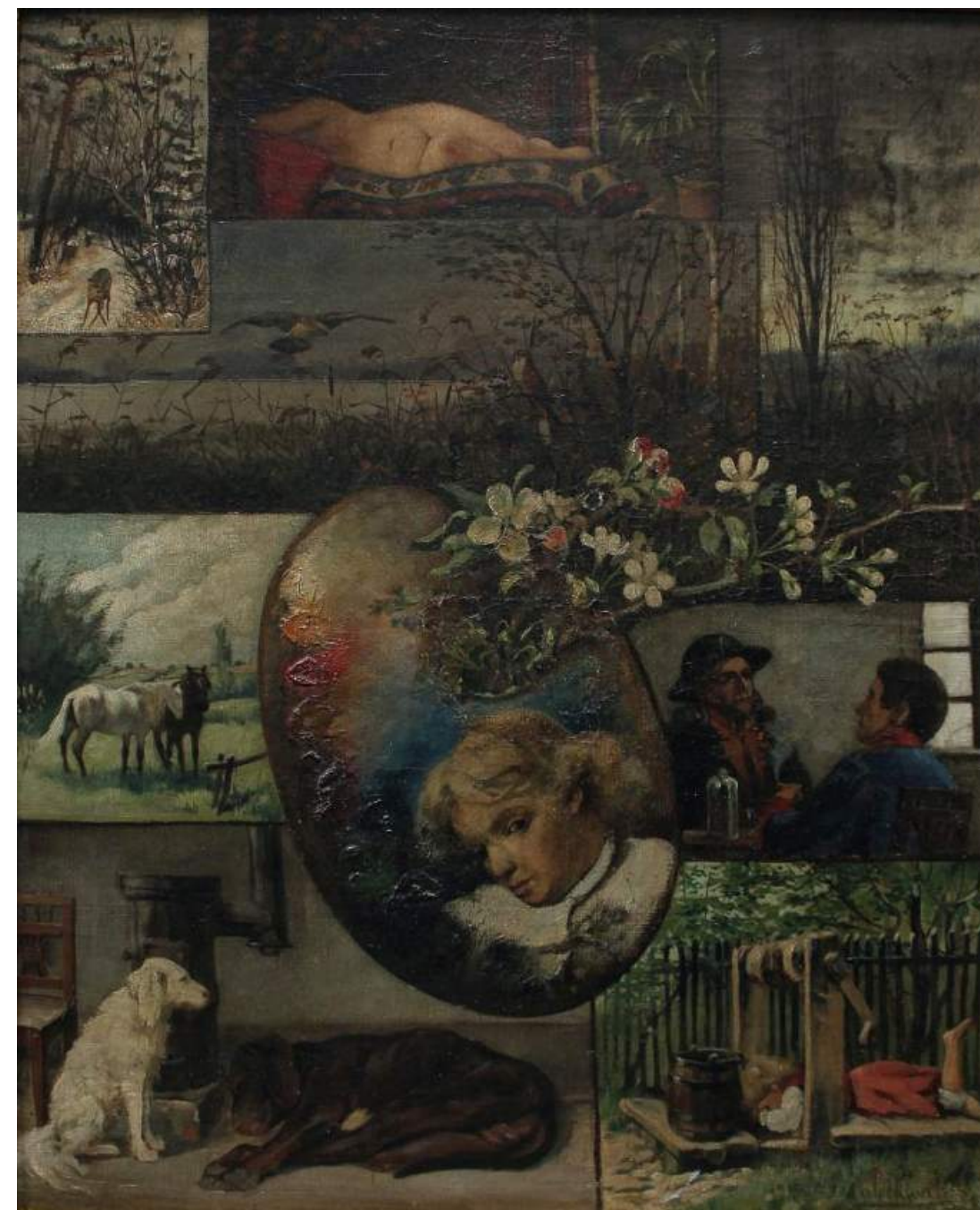
40. Józef Panfil(ur.1958)
 Martwa natura z chlebami i dzbanem *sygn.p.d. PANFIL*
 olej, płótno, 40x60

Estymacja: **6.000-9.000**
 Cena wywoławcza: 5.000



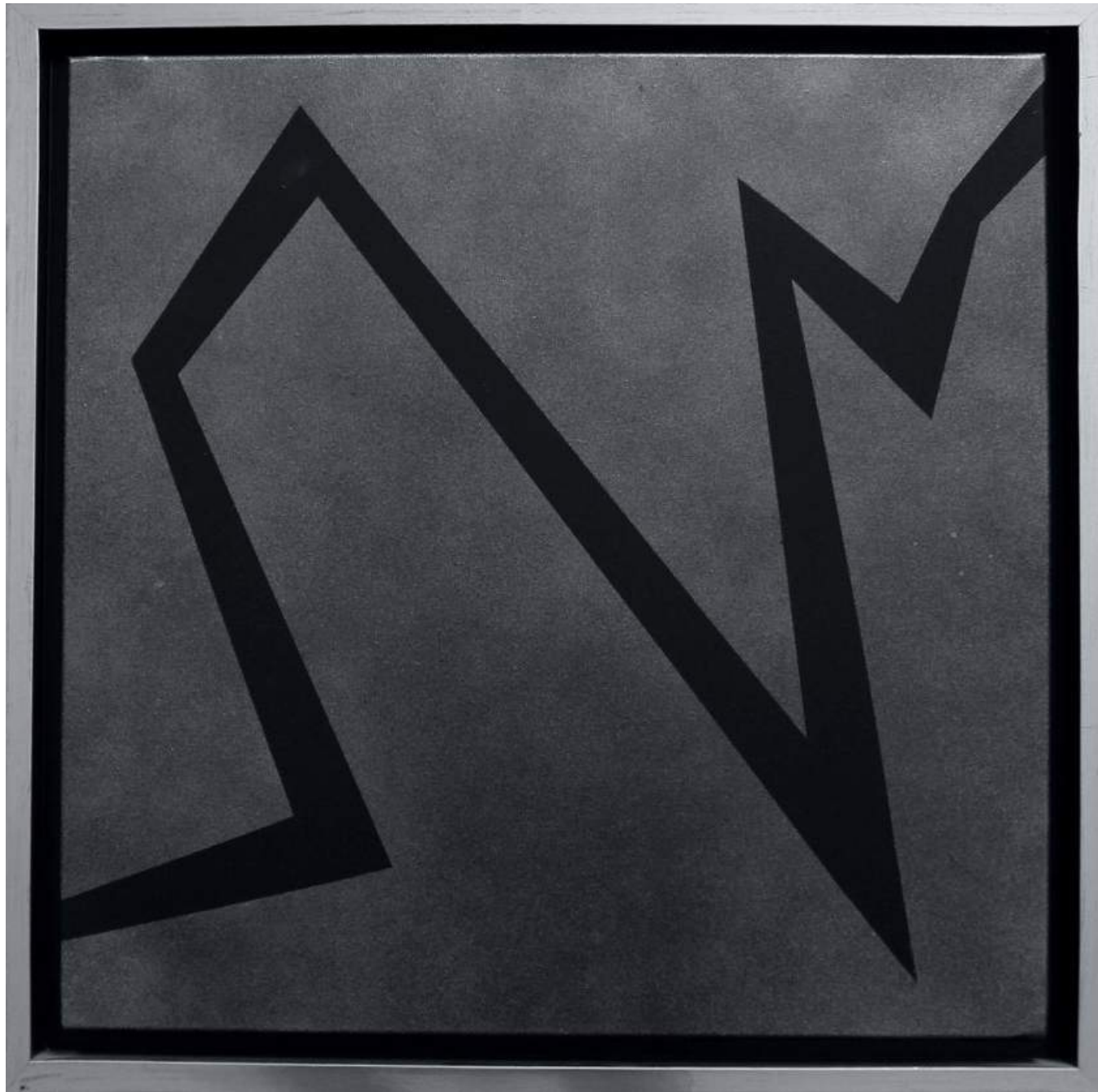
41. Kasper Pochwalski(1899-1971)
Siedząca dziewczyna *sygn.p.g. monogramem KP 19 27*
olej, płótno, 85,5x58

Estymacja: **16.000-25.000**
Cena wywoławcza: 13.500 ♣



42. Kazimierz Pochwalski(1855-1940)
Sceny rodzajowe *sygn.p.d. K.Pochwalski*
olej, płótno dublowane, 55,5x45,5

Estymacja: **10.000-16.000**
Cena wywoławcza: 8.000

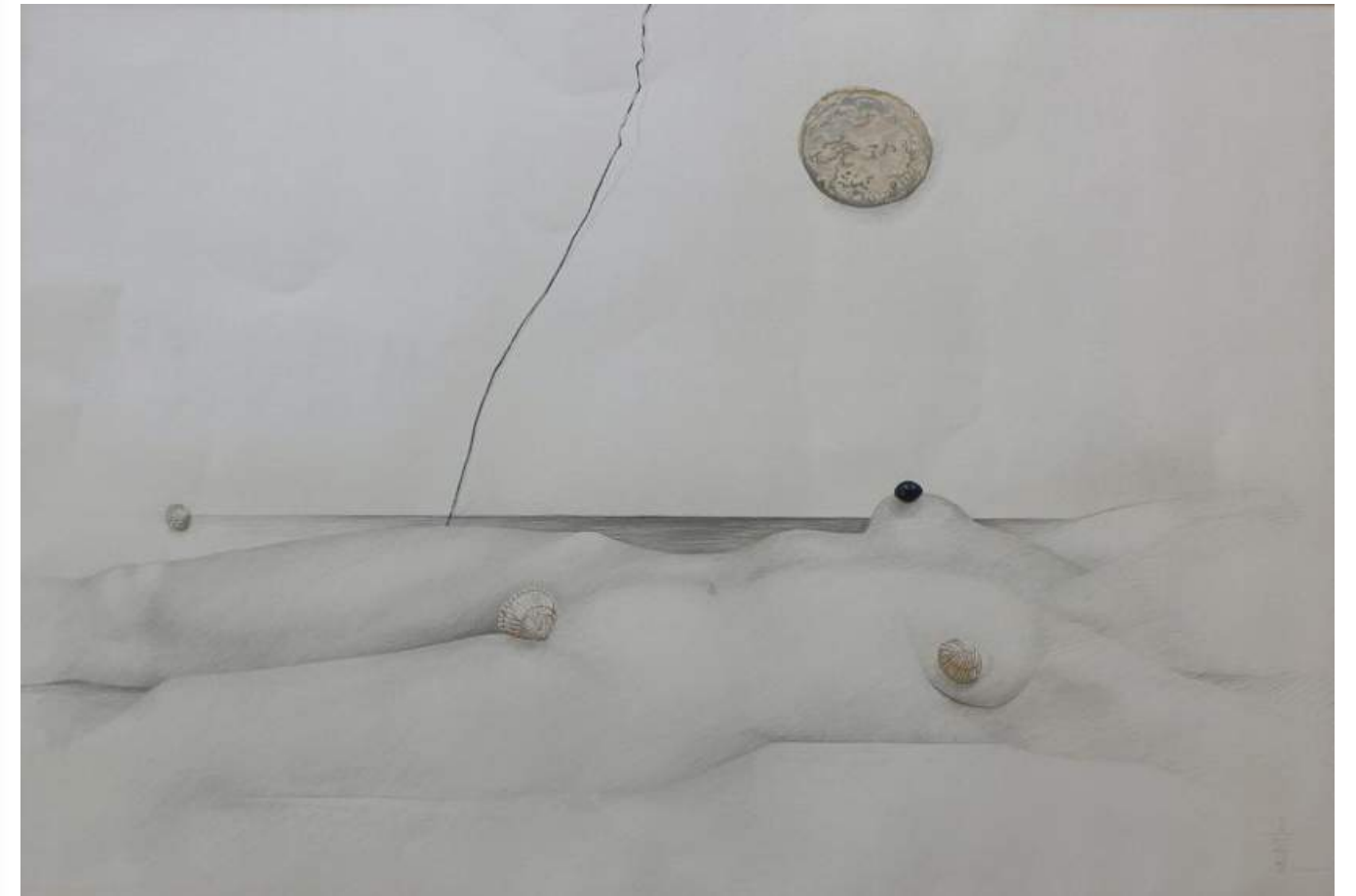


43. Józef Robakowski(ur.1939)

Z cyklu „Kąty energetyczne” *sygn.dat.na odwrociu* 2002 / J. Robakowski
 technika własna, płótno, 50x50

Estymacja: **20.000-30.000**

Cena wywoławcza: 16.000 ♣



44. Leszek Rózga(1924-2015)

Narodziny Wenus(1986)

sygn.dat.opisany p.d. monogram wiązany LR / 86 / VIII / 13 Narodziny Wenus
 ołówek, gwasz, papier, 68,3x98

Estymacja: **3.000-4.000**

Cena wywoławcza: 2.000 ♣



45. Leszek Rózga(1924-2015)

Tęsknoty(1962) *sygn.dat.p.d. IV - 1962 r. LRózga imp. i na płycie p.d. Rózga / 62*
akwaforta (7/50), 32x24

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



46. Leszek Rózga(1924-2015)

Podwórko(1962) *sygn.dat.p.d. VII - 62 LRózga / imp.*
akwaforta (18/50), 32,8x24,5

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



47. Leszek Różga(1924-2015)

Rudery - W oczekiwaniu(1963) *sygn.dat.p.d. II - 63 r. LRóżga imp.*
akwaforta (odb. próbna 2), 30,2x24

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.500 ♣



48. Leszek Różga(1924-2015)

Droga polna(1990) *sygn.dat.p.d. LeszekRóżga / imp. V/1990 i na płycie p.d.*
monogramem autorskim LR/V/95
akwaforta barwna (e.a.), 9,8x12,3

Estymacja: **900-1.800**

Cena wywoławcza: 650 ♣

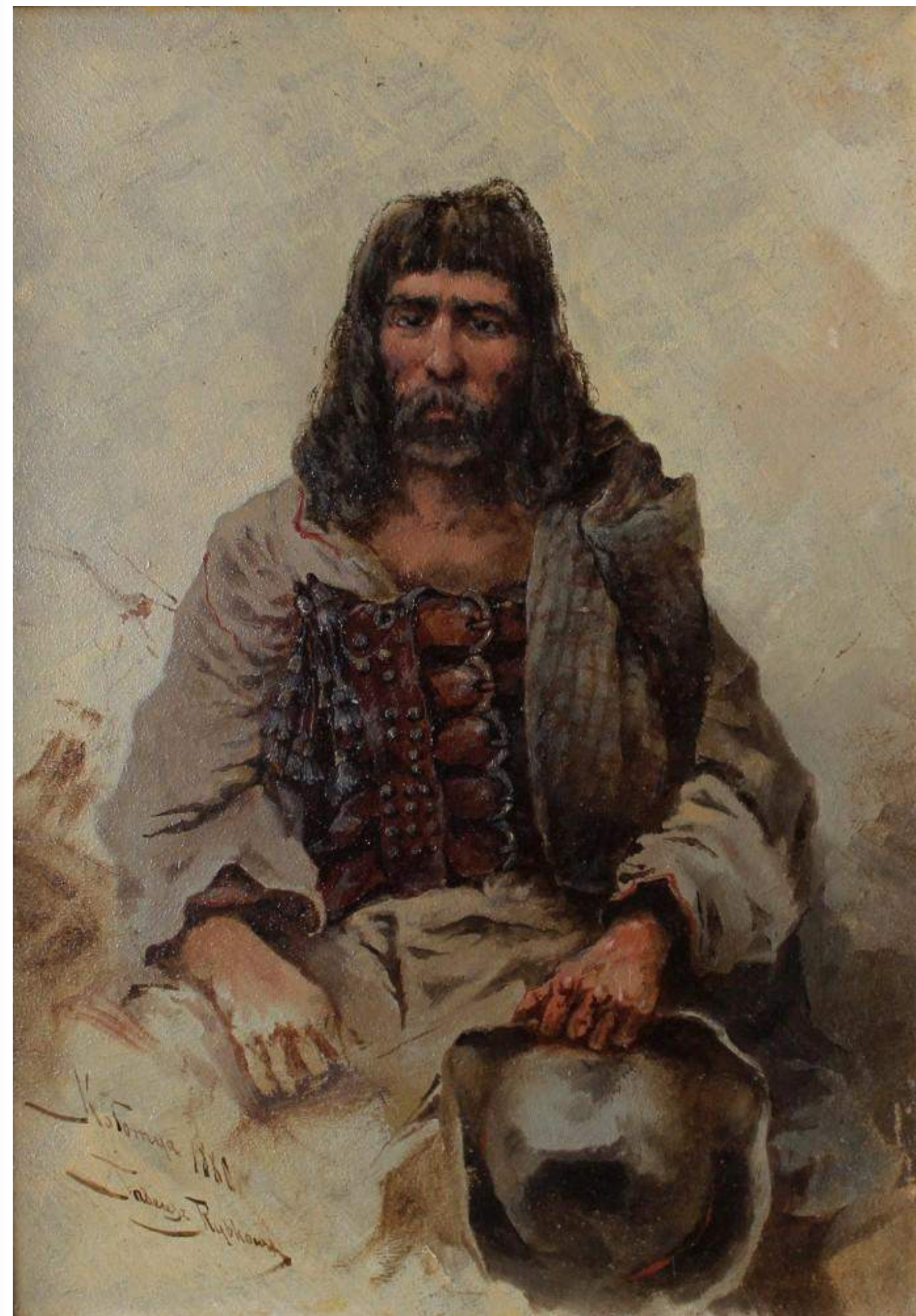


49. Tadeusz Rybkowski(1848-1926)

Hucuł z Kołomyi(1880) *sygn.dat.l.d. Kołomya 1880 / Tadeusz Rybkowski*
olej, deska, 27x20

Estymacja: **14.000-20.000**

Cena wywoławcza: 11.000





50. Bronisława Rychter-Janowska(1868-1953)
Dworek w zachodzącym słońcu *sygn.l.d.* B.RYCHTER-JANOWSKA.
olej, tektura, 17x24 (w św.p-p)

Estymacja: **12.000-18.000**
Cena wywoławcza: 9.000



51. Władysław Rząb(1910-1992)
Podwieczorek *sygn.p.d.* Rząb
olej, płótno, 60x90

Estymacja: **20.000-35.000**
Cena wywoławcza: 14.000 ♣

52. Marcel Słodki(1892-1944)

Martwa natura z butelką i owocami *sygn.p.d. Słodki*
pastel, papier, 39x55,5

Estymacja: **6.000-9.000**

Cena wywoławcza: 5.000



53. Antoni Starczewski(1924-2000)
Kompozycja *nsygn.*
technika własna, 76x61

Estymacja: **80.000-120.000**
Cena wywoławcza: 65.000 ♣



54. Franciszek Starowieyski(1930-2009)

Taniec rozpadu wokół jaja wieczności(2002) *sygn.dat.śr.g. FrStarowieyski / 1702*
akwarela, gwasz, kredka, papier, 35x28

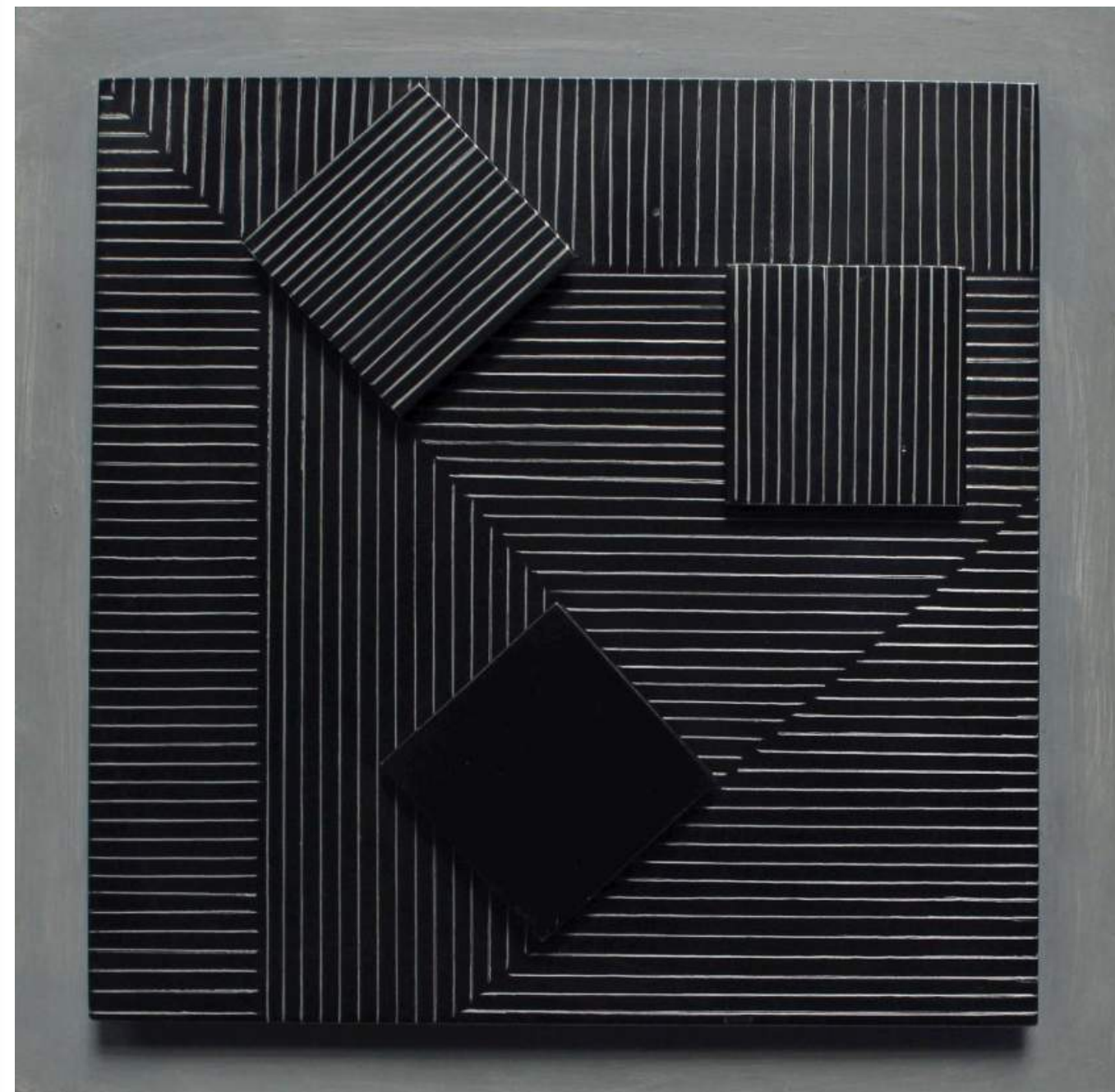
Estymacja: **4.000-6.000**

Cena wywoławcza: 3.000 ♣



55. Henryk Stażewski(1894-1988)
Relief(1977) *sygn.dat.na odwrociu 1977 / H. Stażewski*
technika własna, akryl, metal, pilśnia, 24x24,5

Estymacja: **40.000-55.000**
Cena wywoławcza: 37.000 ♣



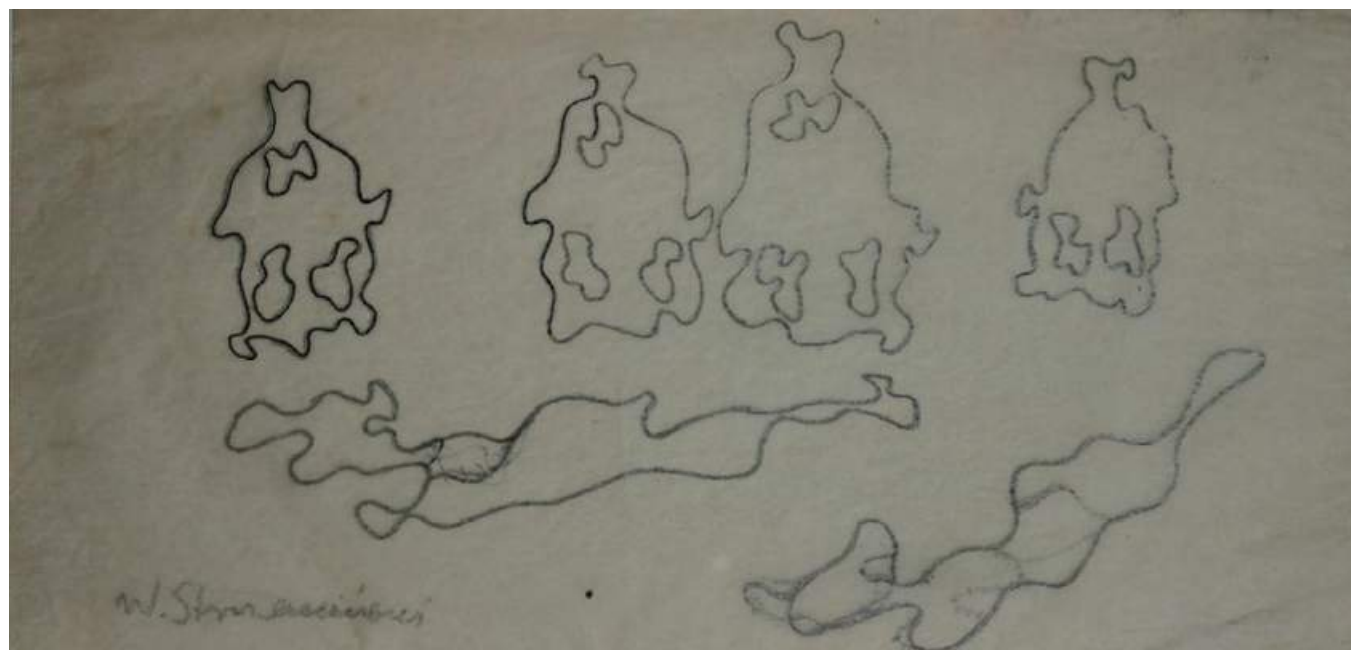
56. Henryk Strumillo(1934-2001)

Kompozycja z gitarą(1961?) *sygn.dat.na odwrociu (dedykacja) H. Strumillo 1961?*
olej, płótno, 61x49,5

Estymacja: **10.000-16.000**

Cena wywoławcza: 8.500 ♣





57. Władysław Strzemiński(1893-1952)

Wieś z cyklu „Białoruś Zachodnia” *nsygn. (podpisany l.d. przez Nikę Strzemińską, opinia Zenobii Karnickiej z 2012 r.)*
ołówek, tusz, kalka, 16,5x34 (w św.p-p)

Estymacja: **40.000-60.000**
Cena wywoławcza: 29.000



58. Władysław Strzemiński(1893-1952)

Fotokopia plakatu propagandowego(pocz.1.50.XX w.)
nsygn. (na odwrociu potwierdzenie autorstwa przez H.Modzelewską)
papier fotograficzny, 39,5x28,5

Estymacja: **4.000-5.500**
Cena wywoławcza: 3.000



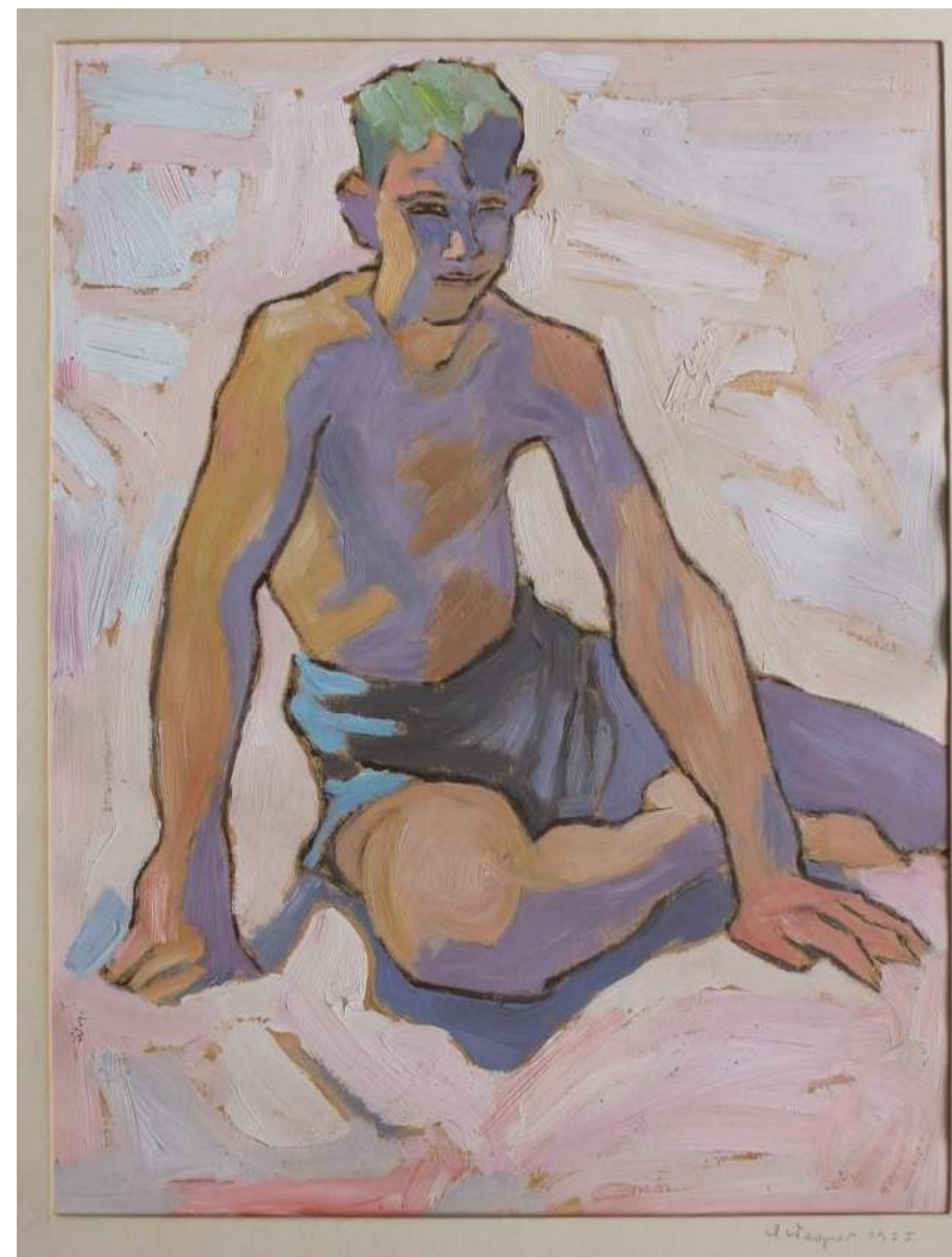
59. Józef Wasiolek(1921-2008)
 Pejzaż zimowy *sygn.p.d. J. WASIOLEK*
 olej, płótno, 18x24

Estymacja: **2.500-3.500**
 Cena wywoławcza: 1.600 ♣



60. Stefan Wegner(1901-1965)
 Kompozycja sygn.l.d. S Wegner
 technika własna, pilśnia, 63x46,5

Estymacja: **40.000-60.000**
 Cena wywoławcza: 29.000 ♣



61. Stefan Wegner(1901-1965)
 Chłopiec na plaży(1955) sygn.dat.p.d. (na p-p) S Wegner 1955
 olej, papier, 44,5x34 (w św.p-p)

Estymacja: **12.000-18.000**
 Cena wywoławcza: 9.500 ♣



62. Wincenty Wodzinowski(1866-1940)

Burza sygn.p.g. W. Wodzinowski
olej, płótno/tektura, 50x33,5

Estymacja: **3.000-5.500**
Cena wywoławcza: 2.500



63. Wincenty Wodzinowski(1866-1940)

Na froncie [3 brygada sanitarna] sygn.dat.p.d. styczeń 1916 W. W.
kredki, ołówek, papier, 18x24

Estymacja: **500-1.000**
Cena wywoławcza: 400

64. Eryk von Zedtwitz(1887-1965)
Sztorm wezbrający [Międzyzdroje](1958) *sygn.dat,p.d. E Zedtwitz 58*
olej, płótno, 59x73

Estymacja: **6.000-9.000**
Cena wywoławcza: 5.000 ♣



65. Krystyn Zieliński(1929-2007)
M 4 64(1964) *sygn.na odwrociu KRYSTYN ZIELIŃSKI*
technika własna, relief metalowy, 48x38

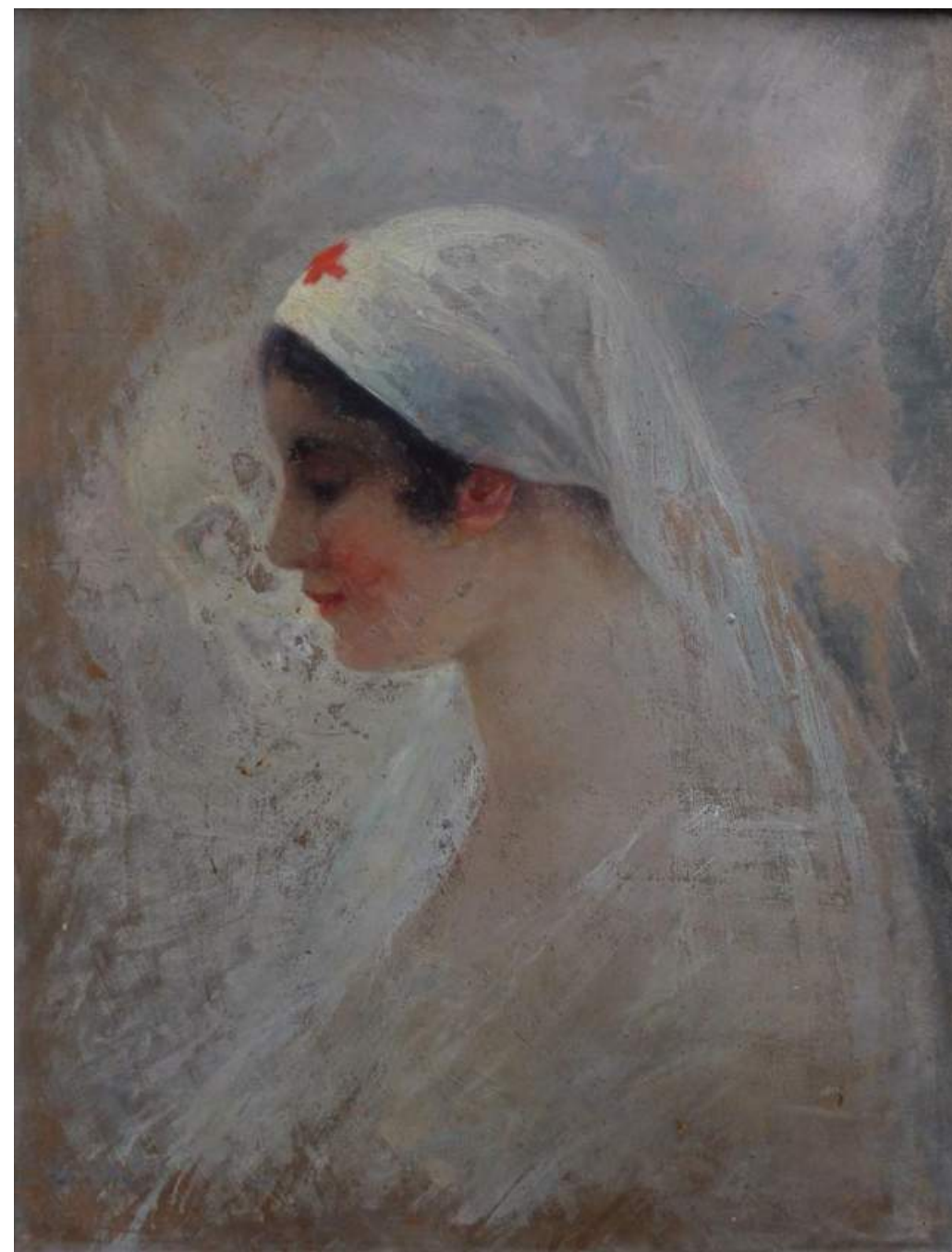
Estymacja: **20.000-30.000**
Cena wywoławcza: 18.000 ♣





66. A.N.(XIX/XX w.)
 Sanitariuszka sygn.*nieczytelnie l.d.*
 olej, tektura, 67,5x53

Estymacja: **5.000-7.000**
 Cena wywoławcza: 4.600





67. A.N.(XIX w.)
 Powrót do domu *nsygn.*
 olej, płótno, 52,5x42

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500

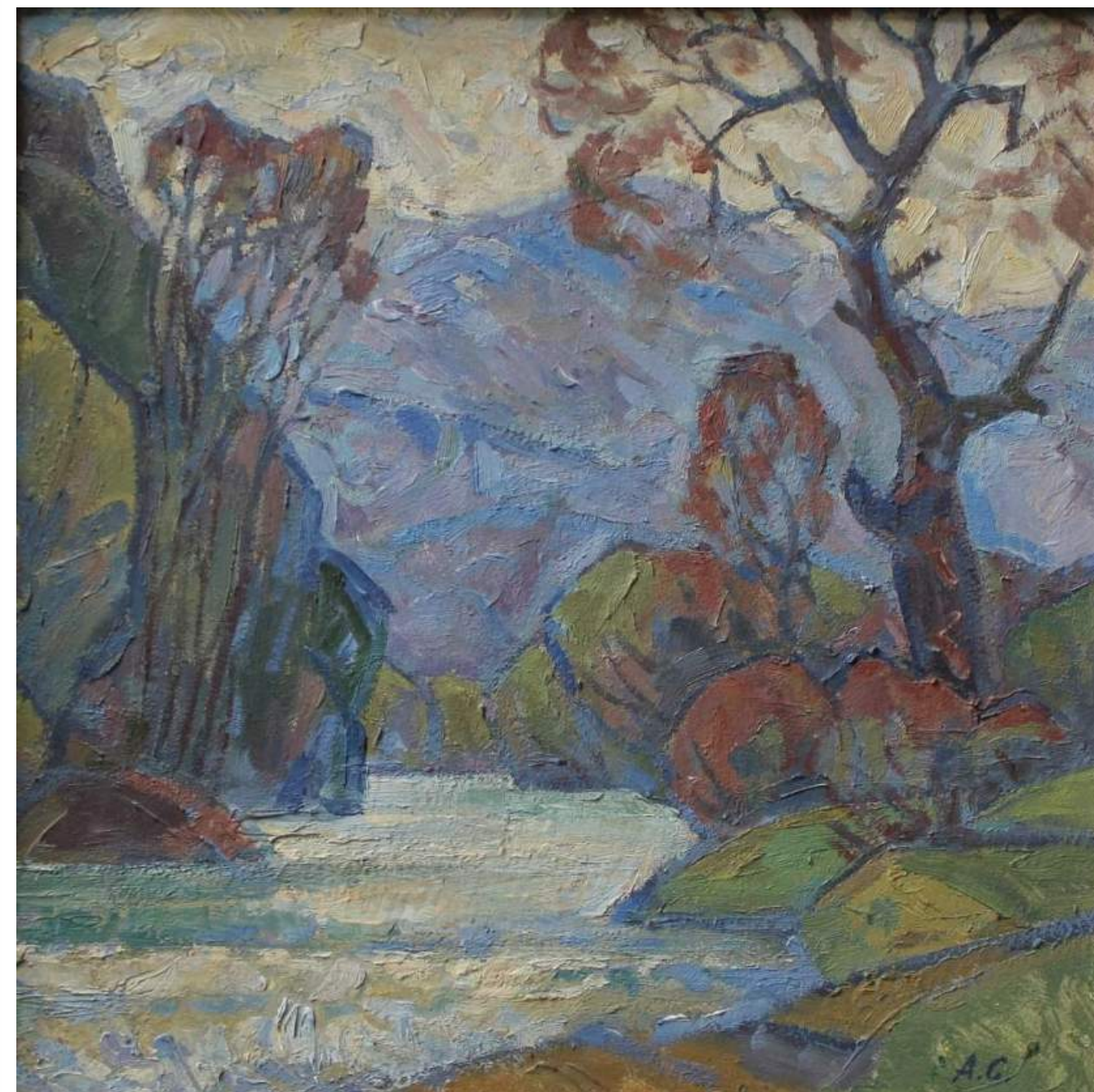




68. A.N.(I poł.XX w.)
 Pejzaż z sosną *sygn.nieczytelnie l.d.*
 olej, płótno, 80x70

Estymacja: **5.000-7.000**
 Cena wywoławcza: 4.000





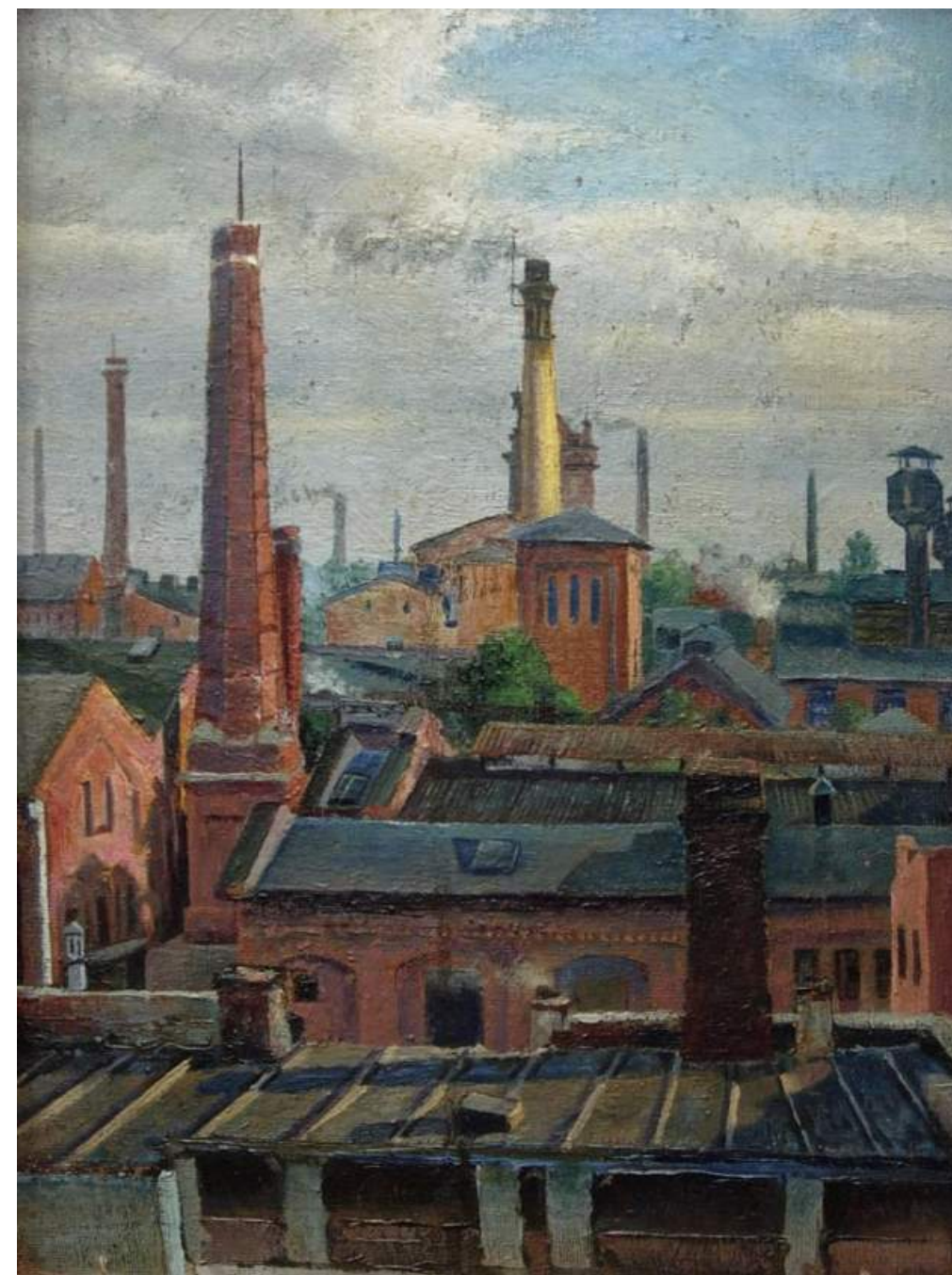
69. A.N.(I poł.XX w.)
 Pejzaż z rzeką Pistynką na Huculszczyźnie(1927)
sygn.p.d. cyrylicą A.C., dat.na odwrociu 1927
 olej, płótno, 50x50

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.800



70. A.N.(XIX/XX w.)
 Panorama Łodzi *nsygn.*
 olej, płótno/tektura, 45x33,5

Estymacja: **1.800-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.000



71. A.N.(Chiny, XX w.)
Ptak i kwitnące drzewo jedwabne *sygn.p.g.*
akwarela, tusz, jedwab/papier, 44,8x34,8

Estymacja: **1.000-2.000**
Cena wywoławcza: 800





72. R. Sojko(czynny w l.30.XX w.)
 Popiersie Józefa Piłsudskiego(1930) *sygn.dat.* Sojk* 1930** / stylizowany herb
 brąz, wys. 14.5

Estymacja: **1.200-1.800**
 Cena wywoławcza: 950



73. Pamiątka po Marszałku Józefie Piłsudskim(Warszawa, 1936)
druk, oprawa tekturowa, Główna Księgarnia Wojskowa, Warszawa, 1936,
pieczęć „Dochód przeznaczony na SIEROCINIEC im. MARSZAŁKA
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO. Tow. Opieki nad sierotami po poległych
wojskowych i dziećmi inwalidów”, 19,5x15x3,3

Estymacja: **200-500**
Cena wywoławcza: 150





74. Miniatura pomnika Bohaterów Warszawy - Nike(Warszawa, XX w.)
nsygn. pomnik proj. Mariana Koniecznego(ur. 1930) odsłonięty w 1964
 na Pl. Teatralnym, a następnie przeniesiony w 1997 przy trasie W-Z
 stop metali, częściowo malowany, drewno, wys. 32,5

Estymacja: **2.000-3.000**
 Cena wywoławcza: 1.500





75. Pamiątka z Zakopanego „Góral walczący z orłem”(XX w.) *nsygn.*
mosiądz, wys.18,5

Estymacja: **500-900**
Cena wywoławcza: 400



76. Cukiernica skrzynkowa z uchwytem w formie makówki(Węgry, po 1937)
sygn. w ośmioboku profil męski 3 / SR
srebro pr. 3, 446,9 g, wys. 16

Estymacja: **7.000-11.000**
Cena wywoławcza: 5.600



77. Cukiernica skrzynkowa(Warszawa, 1854-1860)
 sygn. w otoku *WARSZAWA FRAGET PLAQUE / N / 1* [Fabryka Wyrobów
 Srebrnych i Platerowanych Fraget czynna w l.1824-1944]
 plater, grawerka, wys. 11,5; brak kluczyka, przetarcia

Estymacja: **1.200-1.600**
 Cena wywoławcza: 950





78. Cukiernica skrzynkowa z kluczykiem(Warszawa, 1860-1896)
sygn. w otoku FRAGET / W / WARSZAWIE / 2 / skrzyżowane młotki / N / GALW:
 [Fabryka Wyrobów Srebrnych i Platerowanych Fraget czynna w l.1824-1944]
 plater, wys. 9, przetarcia

Estymacja: **1.200-1.600**
 Cena wywoławcza: 950





79. Cukiernica art déco(1.30.XX w.) *sygn. JZ / W w trójkącie*
plater, szkło, 20x12, wkład szklany pasowany

Estymacja: **700-1.300**
Cena wywoławcza: 500



80. Dzbaneł na herbatę(XIX/XX w.) *nsygn.*
cyna, grawerka, wys. 30

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.000



81. Figurka Kot(Pruszków, II poł.XX w.)
nsygn. [Fabryka Porcelitu Stołowego „Pruszków” w Pruszkowie]
 porcelit szklwiony, 10x16x4

Estymacja: **1.500-2.800**
 Cena wywoławcza: 900



82. Figurka Pijak(Katowice, 1.50-60.XX w.)
 sygn. *STEATYT / ZB na wazonie / KATOWICE*
 porcelana biała malowana, widoczne ślady naprawy, ubytek, wys. 23

Estymacja: **400-800**
 Cena wywoławcza: 250





83. Łyżka wazowa(Kalisz, ok.1840)

sygn. *SUCK / KALISZ / II* [złotnik Jan Fryderyk (Johann Freidrich) Suck, czynny w Kaliszu w l.1820-1854?]

srebro pr. 11, 217,5 g, dł. 37

Estymacja: **6.500-10.000**

Cena wywoławcza: 5.000



84. Patera z kasztanem(Warszawa, przed 1918)

sygn. w otoku *FRAGET N PLAQUE / orzeł carski dwugłowy / skrzyżowane młotki / 4065* [Fabryka Wyrobów Srebrnych i Platerowanych Fraget czynna w l.1824-1944]

plater, przetarcia, 5,5x25x39,5

Estymacja: **1.000-2.000**

Cena wywoławcza: 500





85. Patera secesyjna(II ćw.XX w.) *nsygn.*
cynkal, szkło kryształowe bezbarwne, wys. 35,5,
szkło pasowane z nieznacznym ubytkiem

Estymacja: **1.200-1.800**
Cena wywoławcza: 950



86. Patera secesyjna z fletem(ok.1910) *nsygn.*
cyna, szkło barwione w masie na kolor różowy i zielony,
częściowo mrożone, wys. 70

Estymacja: **2.000-3.500**
Cena wywoławcza: 1.800



87. Patera z motywem kwiatowym(Jaworzyna Śląska, ok.1960)
sygn. korona / Karolina / MADE IN POLAND / ręcz.mal. B.O.
 porcelana kremowa malowana, złocenie, 24,5x33

Estymacja: **1.000-1.600**
 Cena wywoławcza: 900



88. Patera ze sceną mitologiczną(Czechosłowacja, XX w.)
sygn. Made / in / Czechoslovakia
 porcelana biała, natrysk, kalka, złocenie, 1,5x41x6

Estymacja: **300-500**
 Cena wywoławcza: 200



89. Paterka ze sceną romantyczną(Arzberg, 1932-1944)
sygn. krocący lew na tarczy / Schumann / Dresden
 porcelana biała, kalka, złocenie, 5,5x23

Estymacja: **500-900**
 Cena wywoławcza: 400



90. Półmisek(Włocławek, ok.1960) *sygn. Hand painted / Zakład Fajansu / WŁOCŁAWEK / Rewol. 1905 / Made / in Poland / 5503* [Zakłady Fajansu „Włocławek” we Włocławku]
fajans malowany, szkliwiony, 26x12,5x3

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500

91. Półmisek(Ćmielów, 1888-1920) *sygn. korona / D L / ĆMIELÓW*
[Fabryka w l.1888-1920 była własnością Rodziny Druckich-Lubeckich]
porcelana biała, kalka, 6x33x22,5

Estymacja: **1.200-1.800**
Cena wywoławcza: 950





92. Salaterki - zestaw(Dąbrowa Górnicza, l.60-70.XX w.)

nsygn. [proj. Bogdan Kupczyk, Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice” w Dąbrowie Górniczej]

szkło prasowane, barwione w masie niebieskie, salaterka duża wys. 8,5, śr. 21 i 6 małych wys. 5, śr. 12,5

Estymacja: **600-900**

Cena wywoławcza: 500



93. Serwis kawowy „Kula” dla 6 osób(Rzeszów, l.70.XX w.)

sygn. R / MET [proj. Andrzej Szadkowski, Wytwórnia Wyrobów Jubilerskich WARMET, oddział RESOVIA czynna w l.1953-1990]

plater, dzbanek, mlecznik, cukiernica z łyżeczką, tacka, 6 filiżanek ze spodkami i łyżeczkami

Estymacja: **2.000-3.000**

Cena wywoławcza: 1.500



94. Szczypce do ciastek(Kraków, I poł.XX w.)
sygn. 3 główka K / punca mało czytelna
 srebro pr. 3, 73,6 g, dł. 15

Estymacja: **1.000-1.600**
 Cena wywoławcza: 900



95. Szczypce do cukru(Kraków, I poł.XX w.) *sygn. 3 główka K*
 srebro pr. 3, 52,3 g, dł. 12,5

Estymacja: **900-1.400**
 Cena wywoławcza: 750



96. Świeczniki-para(Kraków, po 1921) *sygn. SJ / 3 główka K / główka*
srebro pr. 3, 592,4 g, grawerka, wys. 39,5

Estymacja: **6.000-9.000**
Cena wywoławcza: 5.000



97. Świeczniki-para(Kraków, po 1921) *sygn. SJ / 3 główka K / główka*
srebro pr. 3, 377,4 g, grawerka, wys. 29

Estymacja: **4.000-5.500**
Cena wywoławcza: 3.200



98. Talerz dekoracyjny huculski(I poł.XX w.) *nsygn.*
drewno, snycerka, śr. 35

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500



99. Talerz dekoracyjny z wizerunkiem Napoleona Bonaparte(Austria, ok.1920)
sygn. IMPERIAL / korona / PSL / EMPIRE
porcelana biała, kalka, złocenie, śr. 30,5

Estymacja: **300-500**
Cena wywoławcza: 200



100. Talerz „Daj Boże Szczęście”(Włocławek, przed 1924)
sygn. orzeł / „KERAMOS” / Z. F. i Ska / WŁOCŁAWEK [Fabryka Fajansu
 „Keramos” czynna w l.1894-1924]
 fajans malowany szkliwiony, śr. 23

Estymacja: **400-700**
 Cena wywoławcza: 250



101. Talerzyki z serii „Aladyn i cudowna lampa” 6 szt.(Niemcy, 1.80.XX w.)
 sygn. Rosenthal / studio-line / GERMANY / Bjorna Wiinblada
 porcelana biała malowana, kalka, złocenie, śr. 16

Estymacja: **600-1.000**
 Cena wywoławcza: 500



102. Talerzyki deserowe 6 szt.(Ćmielów, przed 1939)
sygn. Ć w trójkącie / ĆMIELÓW
 porcelana biała, kalka, złocenie, dekoracja z motywem fiołków i konwalii, śr. 16,5

Estymacja: **500-900**
 Cena wywoławcza: 400



103. Talerzyki deserowe 4 szt.(Ćmielów, przed 1939)
sygn. Ć w trójkącie / F.P. w ĆMIELOWIE
 porcelana biała, kalka, dekoracja z motywem fiołków i konwalii, śr. 20,5

Estymacja: **500-900**
 Cena wywoławcza: 350



104. Talerzyki ze scenami mitologicznymi 10 szt.(Czechosłowacja, XX w.)
sygn. *Epiag ROYAL / Czechoslovakia / 13 / wieniec laurowy*
porcelana biała, kalka, złocenie, śr. 16,5

Estymacja: **700-1.100**
Cena wywoławcza: 650





105. Zestaw deserowy dla 6 osób(Czechosłowacja?, I poł.XX w.)
sygn. w otoku VICTORIA / gwiazdka
 porcelana biała malowana, kalka, złocenie, dekoracja scenami rodzajowymi,
 talerz do ciasta śr. 27,3, talerzyki 6 szt. śr. 15,5

Estymacja: **1.000-1.500**
 Cena wywoławcza: 900

Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@ryneksztuki.lodz.pl

bądź telefonicznie pod numerami

42 630 4779 oraz **509 922 593**

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci licytacji
bezpośrednio na naszej stronie www.ryneksztuki.eu